

# LES DROITS CULTURELS

Un droit humain  
fondamental stipulé par  
l'ONU et l'OIT, reconnu  
par des traités régionaux  
et de nombreuses  
constitutions nationales

Une collection du  
Programme Droits  
Humains du Centre  
Europe - Tiers Monde  
(CETIM)



**CETIM**

## **Remerciements**

Cette brochure a bénéficié de l'appui de la Direction du développement et de la coopération - Suisse (DDC), de l'Etat et de la Ville de Genève, des Communes de Carouge, Chêne-Bougeries, Confignon, Lancy, Meyrin, Onex, Plan-les-Ouates, Vernier et de la Loterie Romande. Elle s'inscrit dans le cadre du Programme Droits Humains du CETIM 2011-2013.

## **Droit de reproduction**

Cette brochure est disponible en français, anglais et espagnol. Sa reproduction et/ou sa traduction dans d'autres langues sont non seulement autorisées mais encouragées, à la condition de mentionner l'édition originale et d'en informer le CETIM.

Les Droits culturels

© *Centre Europe-Tiers Monde (CETIM)*

ISBN : 978-2-88053-101-0

Genève, septembre 2013

Graphisme de couverture: Régis Golay

## **CETIM**

6 rue Amat, 1202 Genève, Suisse

Tél. +41 (0)22 731 59 63

Fax +41 (0)22 731 91 52

E-mail : [contact@cetim.ch](mailto:contact@cetim.ch)

Site internet : [www.cetim.ch](http://www.cetim.ch)

### **Brochures de la collection déjà publiées**

- Le droit à l'alimentation (2005)
- Sociétés transnationales et droits humains (2005)
- Pour un Protocole additionnel au PIDESC ! (2005)
- Le droit à la santé (2006)
- Personnes déplacées dans leur propre pays (2007)
- Le droit au développement (2007)
- Le droit au logement (2007)
- Dette et droits humains (2007)
- Lutte anti-terroriste et respect des droits humains (2007)
- Le droit au travail (2008)
- Le droit à l'éducation (2009)
- Le droit des peuples à l'autodétermination (2010)
- Le droit à la non-discrimination (2011)
- Le droit à la sécurité sociale (2012)

*Le **Programme droits humains** du CETIM se consacre à la défense et à la promotion de tous les droits humains, les considérant totalement indissociables et indivisibles. Il met tout particulièrement l'accent sur les droits économiques, sociaux et culturels et sur le droit au développement, qui demeurent largement délaissés. Il vise notamment à lutter contre l'impunité de leurs multiples violations et à aider les collectivités, groupements et mouvements sociaux qui en sont les victimes à faire entendre leurs voix et valoir leurs droits.*

*Cette **collection** de brochures didactiques souhaite fournir une meilleure connaissance des textes (conventions, traités, déclarations, etc.) et mécanismes officiels existants à toutes celles et tous ceux qui luttent et se mobilisent pour qu'ils soient enfin appliqués.*

### **Sélection parmi les dernières publications du CETIM**

- *La coupe est pleine ! Les désastres économiques et sociaux des grands événements sportifs*, ouvrage collectif (2013)
- *Le droit international et les puissances occidentales. Tentatives de liquidation*, Robert Charvin (2013)
- *Mehdi Ben Barka, Recueil de textes introduit par Bachir Ben Barka*, Collection « Pensées d'hier pour demain » (2013)
- *La propriété intellectuelle contre la biodiversité ? Géopolitique de la diversité biologique*, ouvrage collectif (2011)

# **SOMMAIRE**

## ***Introduction***

### ***I. Définition***

#### ***II. Contenu***

- A) ONU
- B) UNESCO : patrimoine culturel et diversité culturelle

#### ***III. Normes pertinentes***

- A) A l'échelle internationale
- B) A l'échelle régionale

#### ***IV. Obligations des Etats et mise en œuvre au niveau national***

- A) Obligations des Etats
- B) Mise en œuvre au niveau national
  - 1. Maroc
  - 2. Equateur
  - 3. Indonésie

#### ***V. Mécanismes de contrôle***

- A) Au niveau national
- B) Au niveau régional
- C) Au niveau international

#### ***VI. Internet et droits culturels***

## ***Conclusion***

***Annexe : instances auxquelles on peut s'adresser***